

David Lefèvre, violoniste et chef d'orchestre

Le violoniste de renommée internationale David Lefèvre se distingue par sa virtuosité et son génie musical. Il représente parfaitement par sa passion, son talent et son éclectisme musical un aspect dynamique et fort des musiciens actuels.

David Lefèvre est depuis 1999, Premier violon solo Supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et directeur artistique de l'Ensemble Orchestral des Laurentides, nouvellement créé, le 18 février 2019, par le Ministre Benoit Charette, député de la région des Laurentides, au Québec. Il est également principal Premier Violon Solo invité de l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne et du Philharmonique Georges Enescu de Bucarest.

David Lefèvre est aussi chef d'orchestre en plus de soliste violoniste et dirige régulièrement de grands ensembles comme l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo où il a interprété avec un immense succès les 4 Saisons d'Antonio Vivaldi et les 4 Saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzola et récemment fait la première audition mondiale du Concerto pour violon et orchestre du grand compositeur italien Marco Taralli. Ce concerto qui lui est dédié a été interprété avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Ses engagements à venir en 2019 en tant que chef et soliste incluent notamment en début d'année, un concert avec l'Orchestre Symphonique de Bucarest et l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières dans ce même programme Vivaldi- Piazzola. Il se produira le 23 mars prochain à l'Opéra d'Avignon en musique de chambre avec la Soprano Blerta Zhegu et la pianiste Kira Parfeevets. Le 23 mai prochain, il interprètera la Symphonie Concertante de Mozart avec l'altiste Altin Tafilaj et l'Orchestre Symphonique de San Remo.

Après un Premier Prix avec distinctions au Conservatoire de Musique de Montréal, il est l'un des rares musiciens canadiens à avoir eu l'honneur de recevoir, trois années consécutives, la grande bourse d'études du Conseil des Arts du Canada. Ainsi, il pourra effectuer un cycle de perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Lauréat des Fondations Yehudi Menuhin et Georges Cziffra, Premier Grand Prix du Concours International de violon de Douai, David Lefèvre débute alors une carrière de soliste : Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre I Musici de Montréal, Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Philharmonique Georges Enescu de Bucarest, Orchestre Symphonique des Baléares, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, London Mozart Players... Il a joué notamment sous la direction de Michel Plasson, Jonathan Darlington, Lawrence Foster, Jean-Claude Casadesus, Marek Janowski, Peter Oudjian, Theodor Guschlbauer, Simone Young, Mathias Bamert.

La musique de chambre fait également partie intégrante de son univers musical. Il est partenaire de musiciens tels que Roland Pidoux, Patrice Fontanarosa, Bruno Rigutto, Mariel Nordmann, Anne Queffelec, Gary Hoffman, Régis Pasquier, Andrey Yaroshinsky, Nicolas Angelich. On peut l'entendre régulièrement dans de grands festivals en France et à l'étranger (Festival de Besançon, Festival du Domaine Forget, Festival International d'été de Lanaudière, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Festival d'Alghero, Festival du Printemps de Budapest...).

Parallèlement à ses activités de soliste et de chambriste, David Lefèvre a été Premier Violon solo Supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse de 1993 à 1999.

Il est directeur artistique du Festival de musique de chambre ClassicaVal de Val d'Isère de 1994 à 2016. Il a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris de 1996 à 2006.

Ses enregistrements parus chez Solstice et Zig-Zag Territoires entre 1993 et 2004 ont tous été salués par la critique française et internationale. Mentionnons particulièrement les sonates pour violon et piano de Korngold et de Richard Strauss, la sonate pour violon seul de Bartok ou encore le quintette "La Truite" de Schubert. Entre 2008 et 2011, il collabore activement avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre, avec qui il se produit régulièrement en récital et en soliste. Leurs disques sont salués universellement et ont reçu de nombreux prix: le Grand Prix de l'album classique de l'année en 2009 et en 2010 au Gala de L'ADISQ (Québec), le prix du meilleur disque classique 2010 au Gala des Prix Juno (Canada) ainsi que la prestigieuse récompense du "CD du mois" en septembre 2011 du célèbre magazine musical Gramophone.

David Lefèvre est très fier d'être un ambassadeur de Newzik, logiciel de référence pour la lecture de partitions musicales. Depuis novembre 2018, David Lefèvre a la chance et l'honneur d'être habillé pour ses concerts par le célèbre styliste de mode italien CARLO PIGNATELLI.

Il joue actuellement un magnifique instrument de Pietrus et Antonius Dalla Costa fait vers 1750.